









**رأى**  
الفضائح التي تحرض  
على الثورة !

المخدرات ان بلغ عدد القضايا المصنوعة - طبقا لتقرير ادارة مكافحة المخدرات - في عام ١٩٨٨ (١١١٣١) قضية وهو يزيد بنسبة (١٢٠٪) عن الـ (٩٢٨٢) قضية في عام ١٩٨٧. الا ان هناك احصائية اخرى تشير الى ارتفاع نسبة الحفظ والبراءة في قضايا المخدرات ان بلغت هذه النسبة في

(المصريين) أول من حذقوا ما يعرف بالملفوفة السعيدة، وإذا كنت بعض ممراتهم القومية لم تعرف باسم العصيان المدني فكثيرا ما كانت كذلك الحقيقة). وأنتي لاتعد رعبا لو ان طريقة دم واحدة اوفيت من اجل تغيير نظام الحكم الاستبدادي. وبالغنى بالذات (وقولها وواضعها. خطيئة) فإن أية دعوة الى العنف او

لغته الداخلية - سواء من جانب الدولة أو الأفراد - هي جريمة بل خيانة للوطن . غير انني اتبه الحكام ان ان الموضوع السياسي والاقتصادي الاجتماعي يلفت من العنف والتوتر التري ما يمكن ان يوصف بأنه تخدير تروخي متسلح ، واخشي ما خشاه ويخشاه العقلاء ان ينتهي الى

فليس عليه - سبحانه - حقدان بالثبوت التاريخي .  
 والذين يقولون كلفتمهم المحاصرة والاحتلال  
 والقتل والتهجير والحقبة فلا علم لنا يعلم  
 ما يقضي به الأرحام الشيعية وعلمنا ،  
 ولو أننا تركنا  
 خلفنا الغلو ، أو ضلنا الغلو  
 المتطرف والتعصب ، فله نصيب من  
 الجائر . اعطاء نظام الحكم من المسؤولية  
 من تدبير الجماهير المتوحدة إلى التعرّف  
 بالثبوت . وليس من الجائر إطلاقاً أن  
 يعطى الظالم من المسؤولية عن ظلمه ،

أن يلقى بالتبعية على من يحذرون من  
وآواب الظلم فينسب اليهم التحريض  
عنفما الشعب المستفز بتصرفات وجور  
ليس في حاجة الى ان يحرضه  
اعية للثمة ويستجيب ان تمج من

وقد انطلقت هذه الفكرة من الميزانيات التي كانت تدرجها الدولة في موازناتها السنوية، مما جعلها تتغير من سنة إلى أخرى، وهذا ما جعلها غير مستقرة، مما دفع إلى التفكير في إيجاد حل لهذه المشكلة، وهو ما تم تحقيقه في عام ١٩٨٦، حيث تم إصدار قانون رقم ١٩٨٦/١٠، الذي نص على إنشاء صندوق للتأمين على المعاش، وهو ما كان من شأنه أن يضمن للمستفيدين من المعاشات التقاعدية، خاصة في ظل التغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي كانت تشهدها الدولة آنذاك.

في العلف الأعشى، ولما تصرفت  
حركات الجاء فلا بد أن لا تنظم  
بغم المعاني الهائلة (للتلحين) يحى  
هذا الفصل في الرشاش وعولان توريد  
سلاح او نهى للعلم وسورة  
البلديات من القروض والمجانيات او  
مقتل الاستفزاز الصلوح في الاسراف  
الانفاق على النظيرة المستغنى والابهة

المطبخة السطحية التي تحف السطح  
 يطهون اللحم الذي تبعد في بنة  
 والاصطراحات والبرصها وشراء  
 الطماط والخبز واسطول الركاب  
 والولان والتبريد والمكبة  
 في تنوء بها خزيمة بولة عظمى  
 لك بولة فطيرة زك في افقرها سفه  
 استسيدات الاقتصادية التي قامت على  
 سوقي القروض والاستدانة من اجل  
 سلع الخبز !! وانما نخزن من امكان  
 زمام الجماعه المطحونه خصوصا

بأنه تنكشف كل يوم الفضائح المفرقة من فساد الدولة بينما قضية واحدة منها في أية دولة جديرة بهذا الاسم فضيلة بأن تسقط نظام الحكم وتدعج موزة بلعلل الأيدي

د. محمد منصور

1311

مجلس الشورى  
البحرين

تتمية في

واقعة فشل اصلاح هذا الشارع  
حيوى مريرة ومجرد مرور الشخص

هذه هي المحلة التي لا بد من رفعها في كل مرة. وهذا هو الشرع الذي لا بد من رفعه في كل مرة. وهذا هو الشرع الذي لا بد من رفعه في كل مرة.

وميا .. إلا أن الحظ لم يحالف سكان هذا  
شارع المنكوب .. وجاء الدكتور الجراح  
خمود شريف لينتوي مسئولية  
حادثه .. وانتظر الملايين من المحافظ

جراح ان يشق بطن هذا الشرع  
 يستحصل الأورام الخبيثة ويضمد  
 جراح الى الأبد .. ولكن ما حدث شيء  
 خسر .. فبعد أن شقوا بطن هذا الشرع

وهدأت الأرضة تتحلى رويدا رويدا  
وتركوها قرابة العلم حتى  
وهدأت الأرضة تتحلى رويدا رويدا  
وتركوها قرابة العلم حتى

وفقاً لـ «سوى القضاة» الحديديّة للترام  
سينتهي عنها، مما أدى إلى انقلاب عجلات  
في أطراف هذه العجلات. ولم تعد  
القضاة الحديديّة في خطوط مستقيمة.

ما بعد القرام بالانقلاب ووقع  
كوارث وصرخ الملايين سواء من  
مكتن حي شيوا وحي السلحد الذين  
هربوا هذا الشارع يوميا - لو الذين

تحتفظ الجراح بيدو أنه متفرغ لاجراء  
عمليات الجراحية للمرضى مجاناً بهدف  
دعاية عيادة عاتق المسؤولية في ايديهم

ورئيسه حتى شيرا وحى السلاط  
عن الشارع بينو انهما من  
مصر الجديدة ، ولذا لا يهمهم  
الشارع

بذاتة الخامسة  
الوقت. قلت بجولة ميدانية داخل  
المنطقة. قلت بجولة ميدانية داخل

هذه هي المزرعة التي يبيع هؤلاء حواد  
كيلو غرامات. ويقتد من مدخل شيرة  
حذاء بصفة سلك حديد القلعة حتى

مطلوب محكم خاصة لسرعة الفصل في قضايا المخدرات

ويقول مصدر مسئول ببنية المخدرات: التحقيق وطول مدته وتأخر سؤال الشهود وضد واضرار كل من لهم علاقة

يحفظها لعدم كفاية الإثبات أو لعدم الجدية أو لعدم معرفة المظالم أو لعدم

**الجريمة**

**مقدمة**

ويجب أن يتبين أن صدور  
القرار في حالات جلب المخدرات والاحتجاز  
أفها أو تصديرها إلا أن نسبة تنفيذ هذه  
الأحكام مازالت تعدل على أصابع اليدين.  
فمن قبل يفتل. ولكن يجب أن لا تنفذ كثيرا

ولكن يجب ان يؤمن القاصي حكمه في اسباب سلفته ومجتهده. خاصة اذا حصل متعينة من محكمة القضاء.

بالاضافة لكشف الشيء لم تكن قد

والاقتناع بالقبض. ولكن هناك بعض القضايا التي تكون البرهان فيها ضرورية. مثل ان يضبط المخدر في جوف

والاقتناع بالقبض. ولكن هناك بعض القضايا التي تكون البرهان فيها ضرورية. مثل ان يضبط المخدر في جوف

أسباب السجوة

وعن أكثر الأسباب شيوعاً للقضاء بالبراءة في القضايا الجنائية يقول د. نواف النجار: «إنها تتمحور في عدم توفر الأدلة الكافية لإثبات التهمة».

العالم من حولنا. في الشمال والجنوب كما في الشرق والغرب، قد تقف قفلاً صوب الحرية والديمقراطية. كلمة غير مقبوضة لأنها حرية الشعوب

الإنسانى ، فقد أنبأ القرن العشرون أن تتولى صفحات القرن الذى يعيشون فيه دور أن يكتبوا على جدران التاريخ كلمة عملاقة تليق بخلفهم هذا القرن ، التى هى سكت . فإن اتصفت القرون بصفات خاصة تشتمل على ذلكون طلقا لهذه الصفة وتلك الصفة فتنصر ملامح من ملامحها ، وتدخل

يقظة. الأفكار الثورية داخل كيان الإنسان، إنها ثورة الإنسان ضد الظلمين ضد الاستعمار خارجيا كان أو داخليا، وهو قرن الصبر، الصبر الجميل والصبر الإيجابي والصبر الذي له حدود. وفي النهاية نغد الصبر ونقتطع داخل الإنسان كل حياله. وتعربت الثورة داخل انسان نهاية القرن العشرين

لا تنتهي، والدعاية العقلية مع الشعوب هي، الانتخافات، الترهيب، ومع الضغوط الانتخابي السعري امل كل الأمة . كان لابد من وجود جانبية تلقي بسحر الساحر . اى بلغة السياسة الإنتقام ال مصر الأمة اى المشاركة الإيجابية والتفيق كما أمواج النهر صوب توكيد إعطاء الصوت

حي العملية، «مخيمتي» في سوريا، بصرف النظر عن  
إني في شوق إلى هذه الصورة التي يجب أن تتحقق في ساحتنا السياسية  
حتى يمكن لنا في النهاية أن نقول: «عندنا حرية لا غير عليها ويمتدنا»  
وما أجل عيونها المؤلمة!!

وعندما نتصل، أين موضعا السيلي والتشريعي لنا مجلس شعبي  
اصليتنا به الإدار، واصليه العوار، مجلس شعب لا يلبق بالشعب  
المصري حضرة وتاريخا وقدرة على الممارسة السياسية والتشريعية  
مجلس شعبي لا يلبق بالشعب المصري حضرة وتاريخا وقدرة على الممارسة السياسية والتشريعية

أخري، أننا نعمل بكل جدنا، وبد الإنشاء على الاتصال الجارية فيه سوف نضع على كل شيء، ومختلف، وتتم إعادة نفس الشرع) الى هنا انتهى كلام

جماع الأمر كله في الرئيس .. ولما كان الأمر كذلك وصعدنا إلى أول  
 ثياب حسب الواقع، فلقد رفض الحصري كله بوجوده، وزير الداخلية  
 السابق وحجبت الرفض، ولكن لم يتم انعاده بإرادة شعبية وإنمات  
 بإرادة الرئيس !!

الكويتيين السوداء التي تدار بفة الأمور التشريعية في المجلس  
التماري، غير المؤهلة سياسيا وتشريعيا بل وشعبيا التي كتبت لها الإقرار أن  
نمواذجها كتبت تحت إشرافه في البرلمان على أن تسريع قائل على إحاطة كل  
كل ذلك يعرفه الرئيس وحتى هذه اللحظة لم يصدر قراره بعد . ومن هنا فإن

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.











هكذا من الأمل

الأربعاء ٣ شعبان ١٤١٠ هـ - ٢٨ فبراير ١٩٩٠ م

النضال يلقى قرار وزير الزراعة بصل جمعية تنمية الثروة الحيوانية بفر الشيخ ويصفه بأنه إساءة لاستعمال السلطة

مزارع يطلق الرصاص على متظاهرين بسبب الميراث

كتب - فاطمة عيك : أطلق مزارع فلسطيني الرصاص على شقيقه وتذخه على مشجعيه بتهمة سلب ميراثه...

كتب - محمد زكي : قضت محكمة كفر الشيخ الابتدائية بلفقه قرار الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء...

إحالة سائق ومحصل الى محكمة أمن الدولة العليا

كتب - عادل السرجي : أمر المستشار ماهر الجندي المحامي العام الأول لنقلية الأموال العامة العليا...



دعوى قضائية تطالب بعزل محافظ الفيوم

قام طبيب بمدينة صحة الفيوم برفع دعوى قضائية ضد الدكتور محمد عبد الحليم...

حملة لضبط الهاربين من الأحكام الجزائية

الغربية - عبد العزيز الخناص : شجعت وحدة تنفيذ الأحكام بمدينة الفيوم...

ضبط مدير عام أملاك هي الوائلي ومهندسين يتقاضون رشوة مقابل البناء بدون ترخيص

بعد ٣ سنوات اكتشفت زوجة أن اسم زوجها المسجون موزور...

المؤبد لفلاح قتل والده عميد شرطة

الفيوم - أحمد جليل : قضت محكمة جنحيات الفيوم برئاسة المستشار طه ندى...

القتل

القتل مخدرة المخدرات القبض على تاجر مخدرات كبير بالمدينة وبجوارته هيريوين قيمته ١٥٠ ألف جنيه...

التقرير الطبي يكشف إصابة الأهر يكي الشاب بمرض «الايذ»

علمت الوفاء أن عمر عبد الحليم مخطط الجيزة أصغر قرارة بتشكيل لجنة طبية...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

سجن يحاول الانتحار من الدور الثالث

كتب - يسرى شهاب : ألقى سجين بسجن الشيخ زايد نفسه من الدور الثالث فاصيب بجروح في ساقه...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

موظف مدمن يحاول قتل مواطن لسرقته نقوده

الاستكبرية - نبيلة السيد : طعن موظف شرطة خزانة بالاسكندرية مواطنًا بعد طعن بمطالبة واستولى على نقوده...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

عصا المدرس !

كتب - سعيد عبد الرحيم : تمكن القبط شريف زيدان رئيس مباحث ثقافة المنهنين من القبض على مدرس بمدرسة عربون في العباسية...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

حملة لضبط المواد المخموية المهربة بالفيوم

تمت مباحث الفيوم من ضبط طنين ارض ٥٠ جوال فتح حولت لثوارن بدمها في السوق السوداء...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

حادث سير

كتب - محمد عبد الحليم : قضت محكمة كفر الشيخ الابتدائية بلفقه قرار الدكتور يوسف والي...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

لا

بكم : عبد الحادي النعماني

كتب هذه المقالة متفلسف عربي قومي وحدي سوري ، على أن القلي خلع...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...

الضبط

الضبط سارع سريعا الطلقات صلبا استجوابات أرض/فصل...







توزيع شركة  
٢٠ شارع التحرير  
ت - ٣٤٩٥٥٧٣



## عشرة ألغام في طريق الصحوة الإسلامية

كتب جري: يروى بقوة على الفترات المتفرقة في الدين الإسلامي

## الإسلام ليس نظاماً فاشياً ويُقر مبدأ تعدد الأحزاب

## موقف الإسلام من المرأة وأوضاع ونورها الطبيعي في البيت لتربية الأطفال

الكتاب: الغام في طريق الصحوة الإسلامية المؤلف: حامد سليمان الناشر: الزهراء للإعلام العربي عرض وتقديم: هنري المطاوي

الإسلام دين فاشي... يرفض تعدد الأحزاب!!

الديمقراطية اختراع إسلامي... وهذا بلغ الردود

حق تكوين الأحزاب وتعدد شرعاً

حقوق الدين يقولون في العلم العربي أن النظام الإسلامي ضد تعدد الأحزاب

الدين الإسلامي

الدين الإسلامي

يقول المؤلف حامد سليمان في أهداف هذه الكلمات الطويلة: أن ملايين المسلمين وغيرهم

محتويات الكتاب من الفهرس... بعيداً عن الانفعال

لا دين في السياسة، ولا سياسة في الدين

في هذه مقولة قيمة... وجديدة اشاعها المستعمرون لبلداننا

فيقول المؤلف: ولكن بعيداً عن فهم المسائل ومقارنتها من تجربة

الدين الإسلامي

الدين الإسلامي

الدين الإسلامي

يستمر ويستمر... حتى يهزم لنا الله

المسلمون حسنا فهد عند الله حسن... وخير دليل على تاريخية تعدد الأحزاب في الفكر الإسلامي هو تعدد الأحزاب في التخليقات الفنية

الإسلام... دين إلهي!!

وإنما قبل على كل كلمات المؤلف بخصوص هذا المذهب... فليس بالحزن والغم، ولكن سرعان ما تبينت هذه المسألة السوداء

الدين... أقنوع الشعوب!

في ترتيب حديث المؤلف... تجد أن الدين أيون الشعوب... وفيقول المؤلف: من أخطر المواقف التي كانت تتطرق من أفواه غلاة المرصعين المذاهب... الدين أيون الشعوب

الموقف الإسلامي من المرأة رجعي!

والتي أله الحديث عن موضوع طال فيه الكلام والبرال... وطولون في خمسة هذه القضية على وجه السرعة حتى تظهر سلطة الإسلام في نظره إلى المرأة

أطباء مصر كما عرفتهم

الدين الإسلامي



... تشعل عليه نارا بقلم: رمزي زقمة

إنه الحديث النبوي الذي أحب به رسول الله... عن خامه ولباعه بن زيد الذي لخصت فيه بشارة طلل عليه السلام

حزب الله وهزب الشيطان

الدين الإسلامي

الدين الإسلامي

الدين الإسلامي

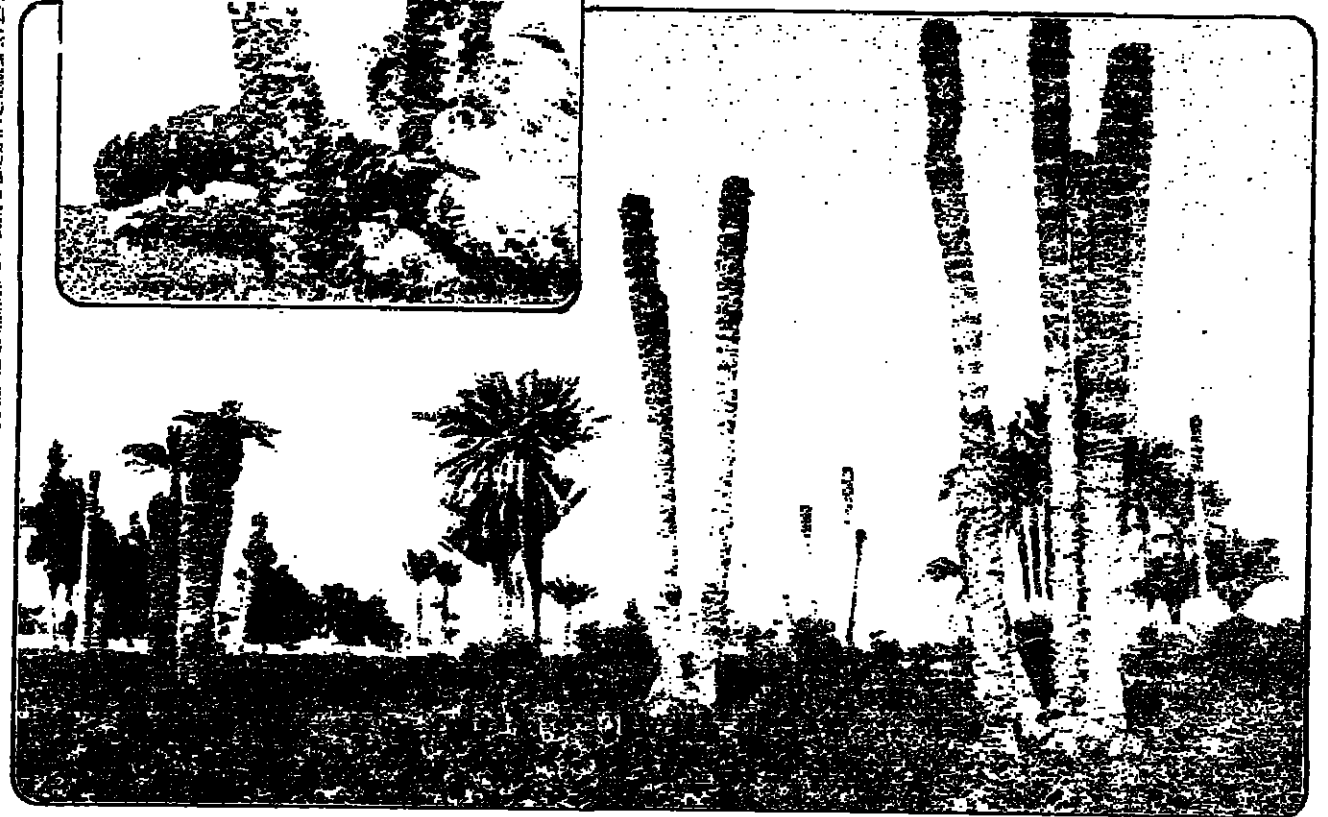


## كاميرا «الوفد»

### مذبحة النخيل

فوجئ الفلاحون في بعض المحافظات بقيام المشرقيين الزراعيين بوضع علامات (صفراء) وحمرًا وزرقاء على أشجار النخيل فسارعوا بتقطيع رقب النخيل بعد أن سرت إشاعة قوية بأن الحكومة سوف تفرض ضريبة ه جنيتها على كل نخلة فلماذا لو أعلنت الحكومة عن سبب وضع هذه العلامات بدلًا من ترك الموقف غامضًا فتكرر مذبحة النخيل مرة أخرى .

تصوير: سيد الشورة



## عرض للفن الشعبي في مهرجان أسوان اليوم

أسوان - محدث أبو بكر : يشاهد جمهور أسوان اليوم - الأربعاء - ١١ عرضا لفن النمساء والواحات، بلغريا، البليكة المصرية، إيطاليا، اسبانيا، بولندا، القومية للفنون الشعبية تركيا، أسوان - من الفرق المختيرة التي تقدم استعراضاتها لجمهور أسوان اليوم فرقة «البلدة» النمسوية... تتكون من ٤٤ عضوا وتقدم الرقصات الشعبية الكلاسيكية والحديثة في العديد من المهرجانات الدولية وقدمت عروضها في العديد من دول العالم من بينها الدانمارك وهولندا وفرنسا والبرتغال وإيطاليا. قدمت الفرقة، أمس الأول - الاثنين - وأمس الثلاثاء مسيوعة من الاستعراضات التي تجلب، معها جمهورا، فتنيز الفرقة بنحلاتها الفخمة حيث يرتدي الرجال المعصم الطويلة والقبعة وترتدي الفتيات فساتين طويلة فضفاضة وتزين ثدييه . وتقدم الفرقة استعراضاتها على اسلم الكورديون وتقدم الاستعراضات على التشكيلات وتكون لوحات رائعة بالفراصين وألوان الزهور التي تستخدم في تشكيلات رائعة وجمالية تثير إعجاب الجمهور الأسواني الواسع المتجول مع التمسك الفنية الجميلة.

## افتتاح مهرجان جامعة القاهرة للنشاط المسرحي

تختم السبت اقدم عروض مهرجان المسرح بجامعة القاهرة الذي استمر شورا وشركته خمس عشرة كلية بالجامعة. شارك بعض كليات الجامعة في المهرجان بعروض تحت شعار «نحو مسرح اسلامي» وقدمت كلية دار العلوم، مسرحية «اصحاب الاخدود»، كما شاركت كلية الهندسة بمسرحية «دعوك للفرار» لحفوف عبدالرحمن اخراج محمد مرسي. قدم بكتسليم في المهرجان اساتذة من المعهد العالي للفنون المسرحية، وتقدم التسمية خلال النصف الاول من شهر مارس حيث تفتح ادارة النشاط الثقافي والفني بوزارة التعليم العالي «درع التلق» المسرحي وشهدت التلقير والمديريات المسرحي للفن بالمرحز الاول -

## الفرقة القومية للموسيقى العربية في الكويت

غمرت الفرقة القومية للموسيقى العربية بقيادة المايسترو سليم سحاب مدينة الكويت لتقديم عدة حفلات من التراث الموسيقي العربي يشترك فيها الطلعة اللبنانية برياء، وتقدم بعض الاعلى الكويتية واعلى سيدته الغناء العربي ام كلثوم، اذنى الهوا يمين سوا، كما يشترك

وانث سلى

## معرض للفنون الافريقية

يقوم حاليا في المتحف القومي للفنون الافريقية وفنون البلدان الخلة على المحيطات عرض لتفنون الافريقية يستمر حتى بداية ابريل القادم يضم مجموعة كبيرة من اشكال الفنون الافريقية وانماط واتصال التعبير المختلفة تعتمد الاعمال الفنية على استخدام المواد الالوية المتوفرة في الفقرة الافريقية مثل الذهب والناج وبعض المعادن بالإضافة الى مجموعة كبيرة من الآلات الموسيقية الافريقية التي تستعمل في مختلف مناطق افريقيا.

## امسية شعرية

تقيم جمعية خريجي الهند الفني بالتعاون مع اللجنة الثقافية بقلعة الصديقين في السابعة من مساء اليوم ندوة مشتركة فيها مجموعة من الشعراء وتتضمن قراءات من شعر شورا الاسيوي.

## الاحتفال بالذكرى الخامسة لرحيل اسماعيل شبيبة

تحتفل اليوم جمعية خريجي خلد ذكري عبدالحميد حافظ بالذكرى الخامسة لرحيل اسماعيل شبيبة الذي تبنى ثقافته فنيا الدينية وترثه الفناء واستمر في التلحين.

## هكذا مت الأجل



## حسن الشربيني قاتل ماجور في «تحت ظلال السيوف»

في أحد بلاطوات ستوبيو اهرام يصور حلقا المسلسل البني تحت ظلال السيوف. سيناريو وحوار عبدالسلام امين واخراج سعيد الشربيني وبطولة عبدالله عيث وليل طاهر وايمان الطوخي وحسن الشربيني مع حسن الشربيني الذي يلعب بالاسلح شخصية فنان ماجور. وقد استلهم الشربيني للمكبر يوسف طه ساعة كاملة حتى اصبح بهذا الملح - التي تظهر في الصورة - والتي تعبر عن الشخصية المسلسل يعرض في رمضان في بعض الدول العربية

## احلام الشباب

• يبدأ اول مارس تصوير الفيلم السينمائي «احلام الشباب» بطولة علي الحجار وصانير واخراج سعيد مرقوق. الفيلم استعراض غنائي، ويصور حول مشكل الشباب.

## ندوة وفيلم تسجيلي عن يهرم التونسي

كتب - نادر ناشد: يقدم قصر ثقافة كفر الدوار - غدا الخميس - مهرجانا شعريا بمناسبة الذكرى لوفاته شاعر الشعب «يهرم التونسي» ١٩٦٣-١٩٩٣. يشترك فيه شعراء الاسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ والغربية. يدير المهرجان الشاعر عبدالمنعم كامل ومصطفى عيسى المشرف على مكتب ناشد.



## البعض يرفضون التوقف أمام نجم الشاب

كتبت - حنان أبو الضياء : ٥٠ عاما مرت على ظهور اول فيلم كوميدى مصرى - ومزات فنة التوميدى في اسماء محدودة من بين نجوم المسرح الكوميدي. اغلهم الاستيعاب ان يصعد بمهارة بطولة فيلم سينمائي ويحتاج الى «سيدة» بلغة التلحين. التلحين الوحيد الذي يستيعب ان يلف بمهارة داخل الفيلم السينمائي ويحقق «تسليمات» هائلة هو علي امام. الذي اقدم فوق فنة اقدم الكوميديا منذ ان قدم رجب فوق صليح سلقن عام ٧٩. وحاول نجوم مسرح الكوميديا تكرار التجربة، والصعود الى فنة الكوميديا. وفشل المحاولات ليقطع علي امام التيج الذي لا يفسر امام شيف التذاكر. هل هناك اسباب فنية ساعدت على تأكيد هذه الظاهرة وراء تأكيد ظاهرة علي امام لانه يذيع مبلغا كبيرا مقابل شراء الافلام التي يقوم علي امام بطولتها. والمزج يقول ان افلام علي امام تحقق ارباحا عالية وقال احد كتاب السيناريو منها كل اجر علي امام فل المنتج. تكسب، لانه سيحصل على تكليف الفيلم من ايرادات الفيديو فقط. لان الجمهور يشاهد افلام علي امام حتي وان كانت دون المستوى الفني المطلوب.



## لطيفة: سافنى في مصر «باتونسي»!

ساحول في ايام القامة تقديم مجموعة من الاعلى التونسية في حفلات العامة ببحر والمقام العربي

اريس بلنهد العالي للموسيقى. لان الفنان الدارس له مقرة على تقديم الفن وهو ابدعه جيدا عمن الفنان الذي يعتمد على موهبته فقط.

اعترفت عن مسلسل «باتونسي» لان الدور لم يعجبني. وسألت من ترشها الفنان في تونس واي مطرب او مطربة لابد ان يحفظ اغنى عديدة من ترشها قبل ان يبدأ مشواره الفني لان تلك الاعلى ترتفع معنواها الفني. فقررت ذاعة للفنان ويعطى صوتها رسوخا ولغة

كل جيل من الفنانين التونسيين عشق الغناء واللى من خلال الحفلات التي كانت تقدمها ام كلثوم وعبدالحليم حافظ. ومزات التي خلال الان حفلات جليل، واحتفاء الشعب به في كل مكان. ومن خلال اغنيته تعلمنا كلنا الغناء وحب الفن العربي. ليلث فنانى

## حفل الهندسة الاداعية

تدع الفقة الاول في سهرتها يوم الخميس سهره حفل الهندسة الاداعية الذي شارك فيه كل من ارسل فواد. نادية رشاد. ايمن الجوي برونش. سمير

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفر